



Edith Jeřábková: **Klíčky**

Translation: Guy Tabachnick

Kurátorský text k výstavě Klíčky v PLATO.

Ahoj a dobrý den, toto je výstava od vás a pro vás. V minulém roce jste nám tady v Klíčové dírcce na nástěnce zanechali své umění, které vám na oplátku my v galerii vystavujeme. Tato výměna tak obohacuje vás i nás. Chtěli jsme oslovit umělce a umělkyně v rodině, mezi vašimi i našimi kamarády a kamarádkami, ve škole, online, v práci, ve světě i doma.

Na této výstavě nehodnotíme, kdo měl kolik úspěchů a kde, ale to, co svým uměním chce sdělit. *Klíčky* tedy vystavují pro někoho známé a pro jiné neznámé návštěvníky a návštěvnice tohoto sálu Klíčová díрка. Se zájmem jsme sledovali, jak rychle a opakovaně se zaplňovala nástěnka vašimi uměleckými díly a z tohoto cenného archivu mnohé vybíráme do této výstavy. Pozornost věnujeme také tomu, kdo vybírá. V první části nazvané *Klíčky a láska* tematicky vybírám práce já jako autorka koncepce výstavy a kurátorka galerie. Ale druhou část s názvem *Klíčky, já a svět*, která bude zahájena 28/5/2025, pro vás připravuje kurátorský tým dětí našeho klubu Ahoj děčka! s podporou lektorek Gabriely Pilařové, Jany Adamec Tkáčové a mojí. Výstavu doprovází katalog, který vyjde při zahájení druhé části výstavy.

Klíčky otevírají galerii nejen profesionálům a profesionálkám. Klíčky jako mladé výhonky rostlin hledají vhodné prostředí pro svůj další vývoj a obrůstají výstavní sál, který chtějí prorůst také uměním, jež není prověřené staletími nebo posvěcené uměleckým školstvím a provozem. Toto místo chce dát hlas těm, kdo v galerii působí jako návštěvníci a návštěvnice. Ti většinou zůstávají v anonymitě, a přestože s nimi jako galerie chceme komunikovat, tato komunikace je jen málokdy oboustranná nebo osobní. Jako galerie si vytváříme svůj vlastní obraz o tom, kdo jste, a ani vy se mezi sebou jako veřejnost navzájem nevidíte. Tady tento vztah chceme postupně měnit.

Přestože tato výstava ještě nedokáže překročit všechny stěny, které mezi sebou máme, chce se aspoň pokusit hledat obrazy a jejich významy, zprávy a působení mimo svět uznávaných tvůrců a tvůrkyň – aniž by je vylučovala. Tato demokratizace výstavního provozu má za cíl položit si otázku, zda se navzájem vidíme a zda nám převážně odborné prostředí nevytváří slepé skvrny, pro které nevidíme jiné obrazy světa, jež nám mohou zůstat utajeny, o něž možná přicházíme a o kterých se nebavíme.

Proto se jako kurátorka první části *Klíčky a láska* pokouším vykládat a rozvíjet vzkazy, které s námi ve vašich obrazech sdílíte, a přiznám se, že to není lehká práce. Nemohu se opřít o historii vaší tvorby, o výklady jiných kolegů a kolegyně přede mnou, nemohu si s vámi promluvit a zjišťuji, že to je jedna z nejzáhadnějších výstav v mé praxi. Vaše obrazy se hemží symboly a vyznáními, které jsou rozmanité i opakující se a ukazují, že názor na tento svět by měli mít možnost sdílet už batolata. Láska, jak víme, má mnoho podob a je to cit, který námi

prochází už před narozením, a kdoví, jak tomu je po smrti. Stěny galerie zaplněné srdíčky to potvrzují a je zajímavé, že obrázky srdce stále dokola svádějí k užívání další a další generace a jako symbol se nikdy neztrácejí. Celá historie je obsahuje. Ale ta srdce také obsahují i ji a celou škálu našich emocí od osobních, společenských až po planetární a kosmické.

A protože je ve vašich kresbách, kolážích, malbách a malých objektech mnohé k objevení a objevování, zvů na pomoc další galerijní osazenstvo – tým Ahoj děcka! Členové a členky tohoto kurátorského týmu společně vybírají a instalují práce do druhé výstavy* Klíčky, já a svět*. Ta představuje ty z vašich prací, které se věnují pozorování světa, vztahování se k němu a hledání svého místa v něm. Společně s mladými kurátorkami a kurátory (6–11 let) se moc těšíme na vaše názory, vyjádření, překvapení a spoluúčast. Ty můžete napsat a nakreslit na zeď, abychom je mohli číst nejen my v galerii, ale všichni, koho sem pozveme my nebo vy. Také budeme rádi, když ke svému vystavenému dílu přidáte popisku, kterou jsme pro vás připravili. Ta nejen autorsky označí dílo, ale bude také vzkazem pro nás a ostatní, že o sobě víme.

Součástí výstav v Klíčové dírci jsou také hry, které jste tu v minulosti navrhli pro sebe a ostatní a které si tady můžete zahrát. Připravujeme je pro vás s naším týmem podle vašich skic a počítáme s jejich obměnami. Budeme tak společně pěstovat a udržovat tuto významnou (nejen) lidskou činnost.

Edith Jeřábková

